

# КОМАНДНЫЙ СПОРТ И МУЖЕСТВО

Руководство для спортивных  
клубов.

**GRAZ**  
BILDUNG &  
INTEGRATION  
SPORT



# ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ

## Владелец средства массовой информации и издатель:

Город Грац, Дирекция Магистрата Hauptplatz 1, 8011 Graz в сотрудничестве с  
Отделом образования и интеграции, Keesgasse 6, Erdgeschoss, 8011 Graz

+43 316 872-7481  
integrationsreferat@stadt.graz.at  
www.graz.at/integration  
www.menschenrechtsstadt.graz.at

## Фотографии:

Фотографии: Вольфганг Хаммер [www.wohu.at](http://www.wohu.at)  
Карикатуры: Нико Рейнберг

## Дизайн и производство:

achtzigzehn – Agentur für Marketing und Vertrieb GmbH  
Andreas-Hofer-Platz 15 | 8010 Graz  
[www.holding-graz.at](http://www.holding-graz.at)

## Печать:

Klampferdruck  
Barbara-Klampfer-Straße 347  
A-8181 St. Ruprecht/Raab  
[www.klampfer-druck.at](http://www.klampfer-druck.at)

## Перевод:

Служба переводчиков, объединение OMEGA  
Руководство проектом: Mag.a Banu Yildiz

Издание 1., Февраль 2014  
[www.graz.at](http://www.graz.at)

Вы можете скачать эту брошюру на английском, французском, турецком, русском и  
боснийском/хорватском/сербском языках по адресу:  
[www.graz.at/integration](http://www.graz.at/integration)

**Caritas**  
SIQ Sport - Integration - Qualifikation

STADT  
**GRAZ**  
SPORT

STADT  
**GRAZ**  
BILDUNG &  
INTEGRATION

BM.I



Das Land  
Steiermark  
Willing, Bertha, Rosenauer, Sporn

# СОДЕРЖАНИЕ

I	Советы по тому, как относиться к разнообразию в спортивных клубах	8
II	Советы по тому, как относиться к словесными оскорблениями и другим помехам	12
III	Советы по тому, как относиться к агрессии и физическим нападениям	22
IV	Упражнения и методы: Построение команды и внимательность: «Стоять & Идти», «Упражнение треугольник», «Борцы сумо», «Беглец и грабитель», «Построение сети», «Гордиев узел», «Нажать & Потянуть» Дезэскалация и борьба со словесными оскорблениями: Импульсный клип, «Сумасшедшие», обучение готовности к остроумным ответам	28 28 42
V	Советы по чтению  Поддержка родителей, клубов и активистов спорта	48 49
VI	Клипы по теме: вмешательство в конфликтные ситуации	50
	Об авторах	51

# ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА

Это руководство основано на опыте Инициативы „Футбол и мужество“.  
Футбольные клубы Граца были и будут, как предполагают авторы, в рамках этого проекта, поддерживать, укреплять и активно бороться за честную игру и хорошее взаимодействие друг с другом.

Поддержкой этой инициативы является интеграционный спортивный проект Каритас «Caritas» епархии Грац-Секау «СИК!» ( SIQ! )- Спорт Интеграция Квалификация » при поддержке реферата интеграции и спорта города Грац.

К хорошему сотрудничеству, также, принадлежит хорошая доза мужества: мужество преодолеть свои страхи и предрассудки; мужество взаимодействовать с другими; мужество подвергнуть сомнению свой взгляд, и, в то же время, мужество, чтобы отстаивать свои собственные желания и интересы.

В ходе нашей работы в качестве тренеров, мы все больше приходили к убеждению, что сила команды и хорошее, уважительное отношение тесно связаны между собой. Сплоченность и способность иметь дело с разнообразием, различными потребностями, разногласиями, разрешением конфликтов и агрессии, имеют важнейшее значение для успехов в спорте.

**Эти советы и упражнения нацелены, не только, на обучение социальным навыкам и честной игре, но и связанными с ними спортивными результатами.**

# ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемые друзья спорта!

Спорт формирует эмоции, спорт живет эмоциями. Спорт - это эмоции. Это верно, как для спортсменов, так и для болельщиков. В пылу конкуренции предел, лежащий в диапазоне от поддержки вашей команды (ключевое слово: 12 человек), а также, мягко говоря, до презрения к противнику, зачастую превышает. То, что это может быть и по другому, доказывает и футбол и многие другие виды спорта. Но: вдруг 8 миллионов австрийцев становятся экспертами в футболе, больше, чем в любом другом виде спорта! Чтобы противодействовать недобросовестным тенденциям, важно проводить акции за честную игру в детском и юношеском футболе. Важно также, чтобы тренеры и команды имели смелость найти общий и, главное, справедливый язык! Но их деятельность должна распространяться дальше границ игрового поля: дети и подростки часто показывают более высокий уровень справедливости, чем агрессивные болельщики на трибунах. В таком случае, если это необходимо, должны быть установлены соответствующие ограничения.

**Ваш Курт Хоенсиннер, MBA**

*Городской совет по вопросам образования, интеграции и спорта*

# ОБ ЭТОЙ БРОШЮРЕ

«От каждой игры получаешь удовольствие, футбол – это игра, а игра – это сообщество. Ничто не может проиллюстрировать интеграцию лучше, чем футбол – мы получаем удовольствие вместе! Как урожденный серб, я постоянно думаю об интеграции; среди всего прочего, мне удалось интегрироваться через футбол и через язык.»

**Ханс Стрикович (Hans Strikovic)**, тренер футбольной ассоциации Штирии

«Мужество в футболе особенно необходимо, когда, несмотря на высокое давление извне, ты должен оставаться верным принципам справедливости. Мне посчастливилось, как активному футбольному профессионалу, несколько раз принимать участие в играх Лиги чемпионов. Игры в этой элитной лиге были одними из честнейших соревнований, которые были в моей карьере. Примечательно, что лучшие команды Европы проявляют наибольшее культурное разнообразие. Понимание этого укрепляет меня в полной поддержке инициативы «SIQ!»..»

**Гилберт Приласниг (Gilbert Prilasnig)**, руководитель молодежного СК «Штурм» Грац и шеф команды национальной сборной по уличному футболу среди бездомных (Homeless World Cup)

«Ключ к устойчивому успеху команды, можно найти не только в области спорта, но и в межличностных отношениях. В этом случае, сплоченность между игроками очень важна, потому что только вместе можно достичь поставленной цели. СК «Рapid» может воспользоваться упражнениями на внимательность и коллективное сотрудничество, чтобы облегчить молодым игрокам взаимоуважительное отношение друг к другу.»

**Петер Грехцхаммер (Peter Grechtshammer)**, спортивный руководитель Академии «Рapid» Вена

«Инициатива «FairPlay» и проект Каритас SIQ работают вместе в течение уже многих лет, для обеспечения равноправного участия меньшинств и борьбы

с дискриминацией в спорте. Подготовка тренеров и поддержка спортивных клубов играют ключевую роль и поэтому очень наглядно представлены в данной инструкции!»

**Дэвид Худелист (David Hudelist)**, FairPlay в Венском Институте международного диалога и сотрудничества

«Игра в футбол приносит радость. Дискриминация любого рода заменяет радость агрессией и приводит к эскалации ситуации. Проект «Футбол и мужество» должен способствовать тому, чтобы игроки получали радость от футбола, независимо от того, какого цвета их кожа или какой они национальности. Целью этого проекта должен стать такой день, в который каждый сможет наслаждаться этим прекрасным видом спорта, не подвергаясь при этом дискриминации! Спасибо за мужество и решимость всех участвующих в этом проекте!»

**Бернд Компасс (Bernd Kompass)**, руководитель юношеского ФК Штаттег

«Футбол объединяет! Благодаря ему люди обретают новых друзей. Каждый может и должен принимать участие, независимо от языка, религии, цвета кожи или происхождения. В связи с несколькими такими инцидентами, особенно расизмом в юношеском футболе, Управление спорта в Граце, DSG и проект Каритас SIQ! будет проводить усиленную работу с клубами, которых это коснулось. Первопричина проблем кроется далеко за пределами игрового поля, ведь игроки могут сами находить друг с другом общий язык и получать радость и удовольствие от игры. Мой призыв ко всем руководителям, тренерам и функционерам: «Будьте образцом для подражания во всех отношениях, поддерживайте проект «Футбол и мужество» в рамках Ассоциации футбола, решая, таким образом, все проблемы еще в зародыше.»

**Франц Штраднер (Franz Stradner)**, Ассоциация детско-юношеского футбола Штирии, руководитель проекта «FairPlay»

# РАЗНООБРАЗИЯ В СПОРТИВНЫХ КЛУБАХ

## СОВЕТЫ ПО ОТНОШЕНИЮ К РАЗНООБРАЗИЮ В СПОРТИВНЫХ КЛУБАХ

Разнообразию нормально для австрийского общества: разные привычки, разный опыт, разные навыки, разные мнения, разные потребности. Это не просто , реагировать на множество различий. Это известно всем, кому длительное время приходится иметь дело с разными людьми . Большинство из тех, кто знаком с этими трудностями, знает также, насколько интересным может быть занятие чем то новым, чтобы, несмотря на все различия, собраться вместе и работать для достижения общих целей. И тогда мы признаем, что между нами общего гораздо больше, чем различий. Лучшие тренеры во всем мире уже давно признали и успешно работают с различными командами и разнообразными личностями.

Когда страх, недоверие и ведущие в тупик вещи объединяются вместе, сотрудничество обречено на провал. Особенно в спорте. Следовательно, расизму и другим формам отчуждения нечего делать на спортивных полях (и в других местах). Вопрос только в хорошей совместной игре и общей силе. Вот несколько советов по нашей работе:

### В РАЗНООБРАЗИИ ЗАКЛЮЧЕНА СИЛА!

Если существует возможность, чтобы все чувствовали к себе уважение, относились друг к другу с вниманием и чувствовали себя частью единого целого, тогда такой клуб будет сильным клубом.

### Поговорить друг с другом – сделать вместе!

Чтобы действовать, как настоящая команда, необходимы четкие связи между всеми активными в клубе. Все, кто приходит в спортивный клуб, должны сначала ознакомиться с существующими там условиями и им соответствовать. Для того, чтобы полностью принадлежать клубу, каждый должен иметь возможность обсуждать в клубе личные проблемы и самому участвовать в его деятельности. Для этого необходимо, в первую очередь, открытое общение и взаимопонимание.

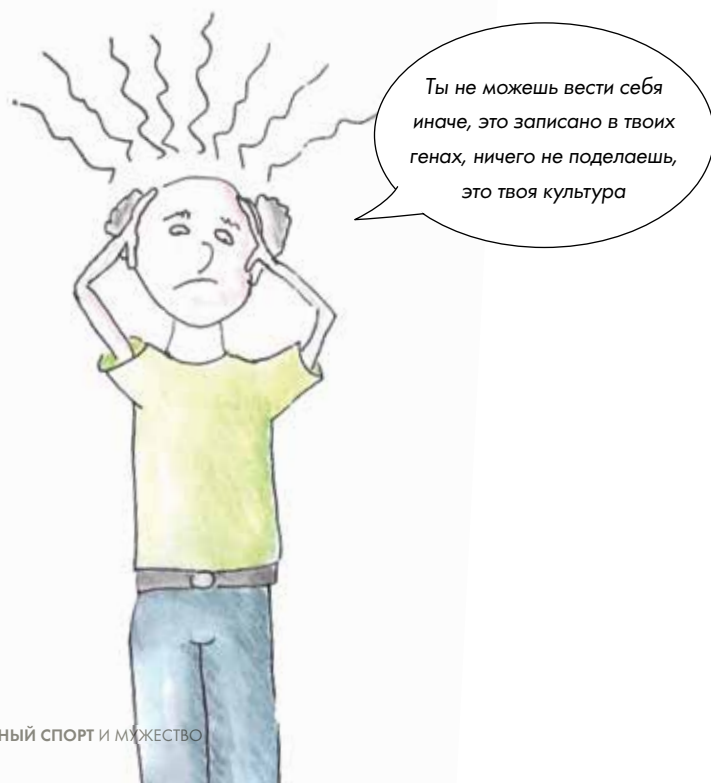


### РАЗЛИЧНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ НУЖДАЮТСЯ В НОВЫХ СТРУКТУРАХ!

Игнорирование различий не создаст командный дух. Если проявлять уважение к различиям и использовать их надлежащим образом, то все стороны будут чувствовать себя хорошо и можно в полной мере использовать их таланты . Это призыв ко всем участникам. Чтобы учесть различия в потребностях и способностях, без сомнения, приходится прикладывать больше усилий. Опыт показывает, однако, что эти затраты будут служить укреплению клуба и улучшению командного духа.

## ТЫ ТОЖЕ МОЖЕШЬ ПО-ДРУГОМУ!

Если существует проблема с человеком, важно выяснить, что именно за этим стоит. Если кто-то часто опаздывает, быстро становится агрессивным или неоднократно оскорбляет других членов команды, то это может иметь самые разнообразные причины. В этом случае требуется точное понимание ситуации. Поспешная оценка или уход от проблем, связанных с культурой неуместна. Такие заявления, как: «Ты не можешь вести себя иначе, это твоя культура» или «Это записано в твоих генах», отнимают возможность у этих людей изменяться и развиваться. Такие заявления не только не способствуют решению проблемы, но оказывают противоположный эффект. Конечно, требование правомерного поведения, это важно. Но не менее важно разобраться в истинных причинах недостойного поведения для того, чтобы принять эффективные меры в будущем.



## Я ТОЖЕ МОГУ ПО-ДРУГОМУ!

Наше суждение о вещах и то, что мы видим, фильтруется через наши личные «культурные очки». Это не легко, но очень интересно, оспорить свою собственную точку зрения и попытаться взглянуть на вещи с другой перспективы. Обычно мы, люди, имеем эту способность. Разнообразие в клубе дает нам возможность использовать также и его.





## ОСКОРБЛЕНИЯ И ПОМЕХИ

### СОВЕТЫ ПО ТОМУ, КАК ОТНОСИТЬСЯ К СЛОВЕСНЫМИ ОСКОРБЛЕНИЯМИ И ДРУГИМ ПОМЕХАМ

В то же время тренеры жалуются на родителей, которые приносят беспокойство в их команды, на родителей, которые громко критикуют своих собственных и чужих детей в команде и этим им мешают. Кроме того, целая команда злословит о (предполагаемом) происхождении, цвете кожи, сексуальной ориентации, поле или о том как выглядят некоторые члены клуба. Многие молодые таланты, таким образом, теряют любовь к спорту и становятся навсегда потерянными для клубов. Описанные здесь идеи, предназначены для оказания помощи по устранению таких помех и исключению, портящих удовольствие от игры, зловердных высказываний.

Во время спортивных соревнований необходимо поддерживать концентрацию на игре, чтобы помехи не смогли вывести из состояния спокойствия. Поэтому очень важно предвидеть цель, чтобы быть в курсе своих действий, а затем найти подходящую стратегию.

### ЦЕЛИ - КАКОВА МОЯ ЦЕЛЬ, КОГДА Я РЕАГИРУЮ НА РАЗЛИЧНЫЕ ПОМЕХИ И СЛОВЕСНЫЕ ОСКОРБЛЕНИЯ?

- оскорбление может сорвать атаку?
- одержать вербальную победу и высмеять своего противника?
- выразить свой гнев, чтобы заставить противника замолчать / уйти / покинуть поле?
- привлечь внимание к себе и к ситуации?
- выразить солидарность с другими?
- выяснять причины оскорбления и одновременно поддерживать хорошие отношения?
- просто выразить свою точку зрения или инициировать изменение мировоззрения у другого?
- документировать действия и начать угрожать правовыми последствиями? <sup>1</sup>
- ...

<sup>1</sup> Например, уведомление в Ассоциацию спорта или в Агентство по борьбе с дискриминацией Штирии (см. варианты поддержки в конце брошюры).

## СТРАТЕГИЯ

### ИГНОРИРУЙТЕ И СОХРАНЯЙТЕ СПОКОЙСТВИЕ

Больше всего провокаторов раздражает то, что их провокации игнорируются или не воспринимаются. Особенно в игровой ситуации спортсменам рекомендуется избегать коммуникации с ругающимися персонами и, только в подходящий момент, обратить внимание судьи на эти ругательства или отреагировать самому.

### ВОПРОСЫ

Кто спрашивает, тот ведет разговор и занимает в нем ведущую позицию. Вопросы являются отличным средством привлечения других на свою сторону.



## ЧТО ПОДХОДИТ МНЕ?

### ПАРАДОКСАЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ, ИРОНИЯ И ЮМОР

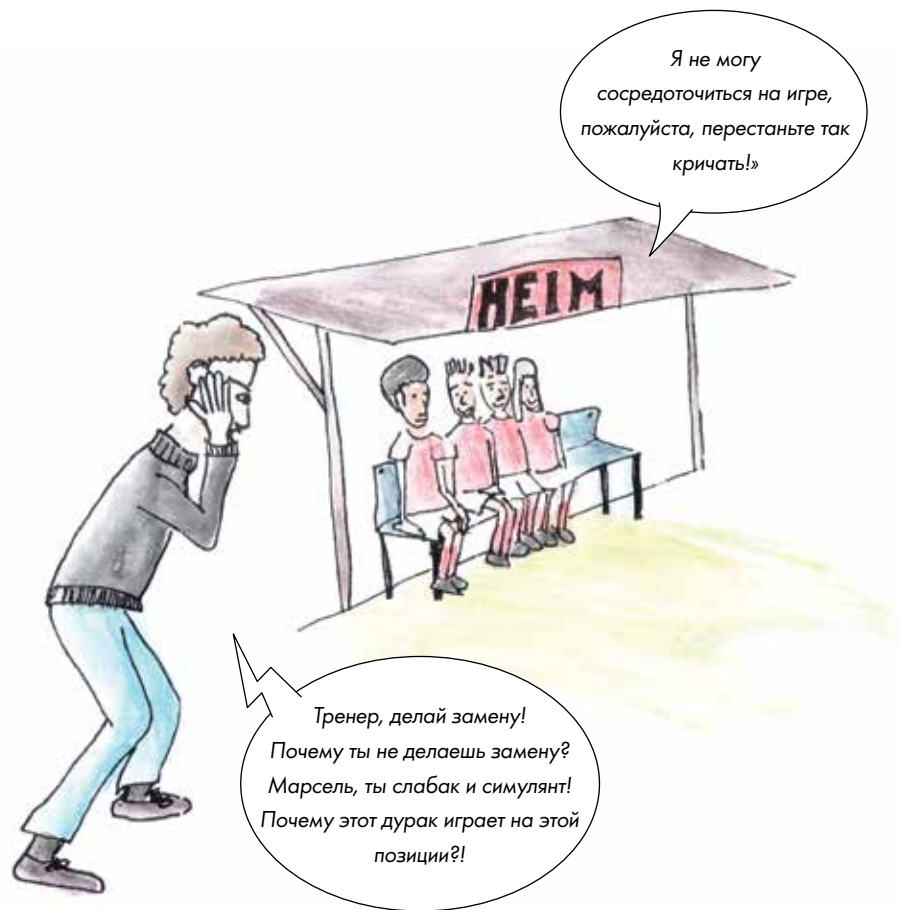
Сильнее тот, на чьей стороне смех. Остроумие и ирония отбирают ветер из парусов провокаторов. Обычно (но, к сожалению, не всегда) остроумный ответ деэскалирует ситуацию.





### ПОСЛАНИЕ ОТ СВОЕГО ИМЕНИ

С помощью послания от своего имени, возможно проведение оценки без использования прямых атак.



### ПОВТОРЕНИЕ, ОБЪЕДИНЕНИЕ, ПРОВЕДЕНИЕ ОПРОСА ПОТРЕБНОСТЕЙ

Через повторение, объединение и опрос потребностей те, кто громко выражает свое недовольство чувствуют, что их воспринимают всерьез. Эта стратегия также работает по деэскалации, но для этого необходимо много времени и высокого уровня интерпретационной деятельности.



### ОТВЕЧАТЬ С УВЕРЕННОСТЬЮ – КОНТРОЛИРОВАТЬ СИТУАЦИЮ И НАЧАТЬ КОНТРАТАКУ

Провокаторы ожидают, что мы будем чувствовать себя пострадавшими и нас расстроят их оскорбления. Они не рассчитывают на то, что мы будем просто не обращать внимание на их нападки и, возможно, продолжать дальше думать или весело противодействовать.



### ПРЕУВЕЛИЧЕННОЕ ПОДТВЕРЖДЕНИЕ/ ДОДУМЫВАНИЕ ДО КОНЦА

Кто доводит глупые высказывания до крайности, заставляет соперника задуматься



### ВЫПОЛНЕНИЕ ТРЕХ ВЕРБАЛЬНЫХ ШАГОВ

- Обозначение ситуации
- Высказывание личной озабоченности
- Требование изменений



### ПОДДЕРЖКА ПОСТРАДАВШИХ

Когда кто-то, во время или после игры, был оскорблен, все обращают внимание не на него, а на человека, который это спровоцировал. О жертвах оскорбления, к сожалению, часто забывают. Если было сказано что-то обидное, то ободряющие слова очень поддерживают оскорбленного, преобразовывают негативную энергию в новую силу и приносят необходимый покой, чтобы затем отреагировать адекватно и действовать оптимально верно.

### ОБРАЩЕНИЯ В СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ФЕДЕРАЦИИ СПОРТА И ПРАВОВЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ

Если во время спортивных мероприятий имеют место расистские (вопросы о происхождении, цвете кожи или религии), гомофобные (вопросы о гомосексуализме) или сексистские (вопросы о гендерной принадлежности) оскорбления, необходимо, в любом случае, сообщать о них. Важно также, чтобы инцидент был задокументирован, что положит начало его правовых последствий. Соответствующие спортивные федерации имеют, в значительной части, свои внутренние правила, согласно которым дискриминация в спортивном коллективе, будет наказана. В случае такого вида оксорбления, можно связаться с «Агентством по борьбе с дискриминацией» Штирии (телефон: +43 / (0) 316/714 137).



## АГРЕССИЯ И ФИЗИЧЕСКИЕ НАПАДЕНИЯ

### СОВЕТЫ ПО ТОМУ, КАК ОТНОСИТЬСЯ К АГРЕССИИ И ФИЗИЧЕСКИМ НАПАДЕНИЯМ

В следующей стратегии важно, прежде всего, ваше отношение к физическому насилию. Иногда достаточно лишь маленького шага, чтобы у нападающего или провокатора, в буквальном смысле, выпустить ветер из парусов. Описанная здесь стратегия, должна внушить мужество опробовать новое и найти такой путь, который поможет, опасным ситуациям (а они в видах спорта, где много борьбы, таких как футбол, гандбол или хоккей, появляются снова и снова) противостоять творчески, спокойно и умно. И здесь важно иметь перед глазами четкую цель.

### КАКОВА МОЯ ЦЕЛЬ, КОГДА Я ОТВЕЧАЮ НА АГРЕССИЮ И ФИЗИЧЕСКОЕ НАСИЛИЕ?

- Ввязаться в драку, рискуя быть заблокированным Федерацией футбола и получить наказание за причинение телесного повреждения и, вдобавок, позволить разбить себе нос?
- Сорвать атаку?
- Обеспечение собственной безопасности?
- Найти выход из ситуации?
- Отвлечь агрессора?
- Обратить внимание на себя и ситуацию?
- Поддержать пострадавшего?



## СТРАТЕГИЯ

### **ОЦЕНИТЬ РИСКИ – ПОЛУЧИТЬ ПОМОЩЬ!**

Важно уяснить для себя, на какой риск вы лично готовы пойти! Часто бывает так, что лучше сразу кого-то попросить о помощи, чем не решаться вмешиваться самому или совсем ничего не предпринимать.

### **СОХРАНЯЙТЕ СПОКОЙСТВИЕ!**

Если удастся избежать паники и суеты, это успокоит ситуацию. Суетливые движения могут спровоцировать рефлекторную реакцию. Кто „спокоен внутри себя“, поступает креативнее и часто действует и на другие стороны успокаивающе!

### **БУДЬТЕ АКТИВНЫ И СТРАХ НЕ ПАРАЛИЗУЕТ ВАС!**

Сделать даже что-то маленькое лучше, чем просто думать о великих подвигах. Если кто-то становится свидетелем насилия, важно показать, что он готов вмешаться, в соответствии с собственными возможностями. Один единственный шаг, короткий ответ, каждое действие может поменять ситуацию и вдохновить других, в свою очередь, тоже вмешаться.

### **УБЕЖАТЬ ИЛИ ПРОСТО УЙТИ**

Иногда, лучшим решением будет отступление или быстрый шаг назад от опасной ситуации. Кто-то, кто хочет просто спустить пар и ему это не удалось, проиграл, в любом случае.

## ЧТО ПОДХОДИТ МНЕ?

### **НЕ БЫТЬ ЖЕРТВОЙ!**

Когда человек подвергается нападению, он не должен вести себя покорно! Показать свое присутствие и остаться стоять с высоко поднятой головой означает, что ситуация под контролем! Мы можем писать свой собственный сценарий развития ситуации, оставаться в контакте с нападающим, установить с ним зрительный контакт или поддерживать общение. Паралич, покорное отношение своих жертв и их полное подчинение, только укрепляет агрессию нападающего.

### **ГОВОРИТЬ И СЛУШАТЬ!**

Почему бы не поделиться очевидным и не вести разговор с внутренней уверенностью? Говорить громко и понятно! Также хорошо послушать, о чем говорит противник или нападающий! От его ответов могут зависеть ваши последующие шаги!

### **ПРОЯВЛЯЙТЕ УВАЖЕНИЕ - НЕ УГРОЖАЙТЕ И НЕ ОСКОРБЛЯЙТЕ!**

Пренебрежительные замечания о нападающем оказывают содействие в нагнетании эскалации! Запугивания и угрозы еще больше бросают вызов агрессивным личностям! Критиковать поведение, но без личного унижения противника (понятно в разговоре – сдержано тонально).

### ИЩИТЕ ПОДДЕРЖКУ - ПОЛУЧАЙТЕ ПОМОЩИ!

Общение с безликой массой часто заканчивается разочарованием. Если обращения к людям, в вашем окружении адресованы лично, они могут оказать более действенную помощь. Сделав первый шаг, вы призываете, как правило, сделать тоже самое и других.

### БУДЬТЕ СМЕШНЫМИ!

Каждая ситуация включает в себя „непреднамеренно веселые элементы“, которые вы должны найти. Лучше всего это сделать с помощью артистических способностей. Юмор оказывает смягчающее действие и прерывает динамику эскалации.

### СТР.12

Используйте эффект неожиданности – осуществляйте парадоксальную интервенцию! Никто не ожидает при угрозе насилия, что у вас начнется приступ хиханья. Даже менее игривые люди могут поступить неожиданно. Здесь так же важен креативный подход, чтобы выиграть время и, возможно, задушить агрессию в зародыше.

### ИЗБЕГАЙТЕ ФИЗИЧЕСКОГО КОНТАКТА!

Если вы один приходите на помощь к кому то, то лучше избегать прикосновений к нападающему - и, только если вы в большинстве, ваша группа может помочь удержать и успокоить агрессора. Физический контакт является, как правило, нарушением границы, что может привести к дальнейшему насилию. При необходимости легче пойти на прямой контакт с жертвой нападения.

(Источник: <http://www.rohanda.de/33.html>, слегка переработан и обновлен Нико Райнберг.)



## МЕТОДЫ И УПРАЖНЕНИЯ

В этом разделе находятся учебные пособия на темы сотрудничества, честной игры, находчивости и деэскалации. Эти упражнения были разработаны и испытаны в рамках проекта «Футбол и мужество» и постоянно совершенствуются. Они могут быть внесены как отдельные упражнения в обычные рутинные тренировки или тренировки с упором на «Честную игру и мужество».



## СОЗДАНИЕ КОМАНДЫ И ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ

### «СТОЙ И ИДИ» (STOP AND GO)

**Ключевые слова :** внимательность, приход, разогрев, ощущение пространства, техника, изменение темпа, восприятие

Продолжительность: 10-30 минут | Возраст: 9+

Число участников: 3-100 | Материал: один мяч на человека (упражнение

хорошо работает и без мяча!), возможно, конусы, чтобы сделать маркировку небольшого поля.

### ПРОЦЕСС И УКАЗАНИЯ:

Все игроки находятся на ограниченном поле (около 2-4 м<sup>2</sup> на человека) и ведут мяч по всем направлениям в данном пространстве. Необходимо обеспечить, чтобы все были распределены равномерно, насколько это возможно в условиях поля и нигде не собирались в группы. Изменения темпа и остановки являются общими для всех.

### «СТОЙ И ИДИ» (STOP AND GO)

После короткой пробежки вокруг поля, добавляются две команды «Стоп» и «Иди». На «Стоп» извне все должны остановиться, как можно быстрее, в результате чего будет видна текущая расстановка. На «Иди» молниеносно продолжается движение.

### «БЕЗ СЛОВ»

Отныне любой игрок может подать сигнал «Стоп» тем, что неожиданно останавливается и не двигается. Остальные должны быть достаточно внимательны, чтобы, как можно быстрее осознать это и тоже остановиться. Когда все стоят неподвижно, любой игрок опять может продолжить игру, четко начиная движение. Чем лучше команда координирует свои действия, тем труднее будет понять кому то извне кто подает невидимые команды. Команда работает, как единое целое.

### ВВЕДЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ТЕМПА

Введение трех скоростных режимов: 1 = максимальная скорость, 2 = средняя скорость, 3 = замедленный темп. Темп может меняться внутри или снаружи. Внимание: это может привести к путанице!

### ПРИМЕЧАНИЯ И ВАРИАНТЫ

возможно также, в качестве следующей ступени тренировки внимательности, после команды «Стоп» всем закрыть глаза и опросить о людях и вещах в окружающем пространстве. Например : «Где Петер? Где кто-то с синими носками? Где колокольня?» Если упражнение проводится с маленькими детьми, бывает полезным придумать какую то историю (например, игровое поле -это космос, а все члены команды – это кометы, которые кружатся в пространстве).



## УПРАЖНЕНИЕ ТРЕУГОЛЬНИК

**Ключевые слова :** внимательность, разогрев, ощущение пространства, изменение темпа, восприятие

Продолжительность: 5-20 минут | Возраст: 9+ | Число участников: 5-100  
Материал: возможно один мяч на человека , при необходимости, конусы, чтобы сделать маркировку небольшого поля.

### ПРОЦЕСС И УКАЗАНИЯ

все игроки находятся на ограниченном поле (около 2-4 м<sup>2</sup> на человека) и распределяются в пространстве произвольно . В результате система работает в самостоятельном режиме и основана на внимательности и хорошем пространственном восприятии.

### ВЫБРАТЬ ОДНОГО УЧАСТНИКА

Каждый выбирает себе (не говоря, кто это) одного партнера по игре.

### НАЧАТЬ ДВИЖЕНИЕ

По сигналу все приходят в движение, ставя перед собой задачу поддерживать постоянно равным расстоянием, до выбранного лица.

Выбрать второго участника

Выбрать себе (опять же, никому не сообщая) второго человека. Теперь каждый имеет по два выбранных партнера.

### НАЧАТЬ ДВИЖЕНИЕ

По сигналу все приходят в движение, ставя перед собой задачу, поддерживать постоянно равным расстоянием до двух выбранных лиц. В результате получаем самостоятельно работающую систему.

### КТО ДЕРЖИТСЯ НА ТАКОМ ЖЕ РАССТОЯНИИ ОТ МЕНЯ?

В заключении упражнения можно провести опрос кто с кем был связан.

### ПРИМЕЧАНИЕ

Это упражнение требует высокой степени внимания.





## БОРЦЫ СУМО

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** СОГЛАСОВАННОСТЬ, ЧУВСТВО РИТМА, САМООЦЕНКА, САМОКОНТРОЛЬ, СТАБИЛЬНОСТЬ, ГОЛОСОВАЯ ТРЕНИРОВКА, СПЛОЧЕННОСТЬ

Возраст: 6 + | Продолжительность: 10 минут

Число участников: 6-100

Материал: нет

### ПРОЦЕСС И УКАЗАНИЯ

На соревновании по борьбе сумо встречаются две группы: группа «Хей» и группа «Хо».

### РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ГРУПП

Команда делится на две группы: «Хей» и «Хо». Члены каждой группы стоят плечом к плечу в одном ряду, лицом к другой группе (расстояние между двумя группами может быть около восьми метров).

### «ХЕЙ» ГРУППА НАЧИНАЕТ С ПРАВОЙ НОГИ!

В начале нужно начать движение в сторону другой группы, делая всем одновременно шаги борца сумо (боковой подъем и топание одной ногой) и криком «Хей» или «Хо» (в зависимости от того, к какой группе они принадлежат).

### ВОЗМОЖНЫ РЕВАНШ И НЕСКОЛЬКО ПОДХОДОВ!

Выигрывает наиболее громкая группа. Тренер принимает решение о победе или поражении. В последнем подходе, созданная энергия снимается с помощью рукопожатия и упражнения «Дай пять!»

### ПРИМЕЧАНИЕ

В этом упражнении, игроки заряжаются энергией, которая должна увеличиваться с каждым подходом. В заключении, соглашением в группах, решается расстановка сил.



## БЕГЛЕЦЫ И ГРАБИТЕЛИ

**Ключевые слова :** сотрудничество, сила, стратегия, сплоченность

Продолжительность: 15-45 минут | Возраст: 6 +

Размер группы: 7-13 | Материал: нет

### ПРОЦЕСС И УКАЗАНИЯ

круг из людей, который должен быть нарушен грабителем или беглецом.

### СФОРМИРОВАТЬ КРЕПКИЙ КРУГ

Два добровольца назначаются «грабителем» и «беглецом». «Беглец» движается только внутри круга, «грабитель» находится снаружи.

### ОДИН ДОЛЖЕН ВЫРВАТЬСЯ ИЗ КРУГА, ДРУГОЙ – В НЕГО ВОРВАТЬСЯ.

Теперь находящийся внутри круга «беглец» должен попытаться из него убежать. Задача «грабителя» - зайти в круг. Игра останавливается свистком, как только оба добиваются своей цели. Потом происходит замена: первый «беглец» и «грабитель» становятся частью круга. А из круга определяются два новых «прыгуна». В конце игры каждый должен успеть побывать, по крайней мере один раз, «беглецом» или «грабителем». Правила о том, как участники должны прорываться через круг, должны быть четко определены в начале игры и соответствовать возрасту игроков.



## СОЗДАНИЕ СЕТИ

**Ключевые слова :** согласованность, внимательность, умение владеть мячом, координация, концентрация, пас, чувство времени, обзор

Продолжительность: 20 минут | Возраст: 11 +

Размер группы: 5-24 | Материал: 4-5 мячей , можно конусы

### ПРОЦЕСС И УКАЗАНИЯ

Из целой команды формируется один круг. Сначала в этом кругу все участники играют с одним мячом, потом в этом же порядке с несколькими мячами сразу.

### ОПРЕДЕЛИТЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПОДАЧИ ПАСОВ

Вначале определяется четкая последовательность, которая остается в течении всего упражнения (игрок А пасует игроку В, игрок В пасует игроку С и т. д. Последним в этой серии с мячом играет игрок А, затем все повторяется сначала.) Однако, прежде, чем мы продолжим проведение второго круга, хотим дать совет: игроки должны запоминать того, от кого они получают мяч.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСКОЛЬКИХ МЯЧЕЙ

После двух кругов тренер вводит второй мяч, после трех - третий, после четырех - четвертый, а после пятого - пятый. Совет: давать пас только тогда, когда будет установлен зрительный контакт с принимающим участником, при необходимости можно сначала позвать его по имени. Это будет гарантией, что он получит мяч. Успех достигается тогда, когда мяч всегда находится в игре.

### НАЧАТЬ ДВИЖЕНИЕ

Теперь целью является игра с пасами, сначала одним мячом, потом - с несколькими, передвигаясь при этом по всем направлениям в маленьком поле.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВАРИАНТОВ

Один мяч вбрасывается рукой, по другому ударяют ногой. В наиболее обученных группах, можно запустить один мяч в противоположном направлении, например «красный» мяч.



## ГОРДИЕВ УЗЕЛ

**Ключевые слова:** сплоченность, координация, внимательность, стратегия

Возраст: 6 + | Время: 15 минут | Размер группы: 5-30

Материал: не нужен, но возможно использование предметы, для увеличения длины рук (шесты, короткие веревки)

### ПРОЦЕСС И УКАЗАНИЯ

Гордиев узел из сплетенных рук, который должен быть распутан командой.

### КРУГ ВНАЧАЛЕ – ФОРМИРОВАНИЕ УЗЛОВ

Взгляды игроков направлены на пол, глаза закрыты и руки вытянуты в центр. Затем они делают маленькие шаги вперед и ,вслепую, ощупывают каждую руку друг друга. Только, если, каждая рука нашла руку партнера, можно открыть глаза. Но и после этого руки не должны быть освобождены.

### КРЕПКО ДЕРЖАТЬ ДРУГ ДРУГА И РАСПУТЫВАТЬСЯ

Следующим шагом является процесс совместного распутывания узлов. Он будет функционировать только после предварительного его обдумывания и совместной работы.

### ПРИМЕЧАНИЕ

Убедитесь, что каждая рука может держать только одну другую руку, а не обе руки одного и того же человека. После завершения задания задаются следующие вопросы: Что было важным для выполнения этого упражнения? Что может иметь значение, чтобы мы были сильны как команда?





## «В КОМАНДЕ ВЫКЛАДЫВАЮТСЯ ДО ПРЕДЕЛА» (ENGL. „BALANCING“)

**Ключевые слова:** согласованность, сотрудничество, внимательность, сила, найти подход к разным игрокам, вызвать максимальную производительность партнера

Возраст: 6 + | Продолжительность: 10-30 минут

Размер группы: 2-100 | Материал: не нужен

### ПРОЦЕСС И УКАЗАНИЯ

В этом упражнении должны быть испытаны максимальное давление («толчок»- «Push») и максимальное вытягивание («тянуть»- «Pull») между отдельными членами команды. Здесь речь не идет о победе или поражении, а о умении подстраиваться под партнера, испытании, использовании и неиспользовании мускульной силы.

### НАЧАЛО С ДВУМЯ ГРУППАМИ

Попросите команду разделиться на две группы, занять позицию напротив друг друга и положить руки на плечи партнеру.

### «ТОЛЧОК» -«PUSH»

По этому знаку, все начинают толкать друг друга со всей силы. Как только вы понимаете, что ваш партнер становится слабее, отступите немного назад. Усиливает против вас другой игрок свое давление, и вы тоже упираетесь сильнее. Очень интересно несколько раз поменяться партнерами, так отдельные участники будут иметь точное представление о моей силе и силе других игроков.

### ПОПРОБУЙТЕ НОВЫЕ ВАРИАНТЫ

- Используйте различные части тела: например, плечо к плечу, попа к попе, спина к спине, лицо к лицу, и т.д.
- Миксируйте различные части тела: например, плечо к лицу и т.д.
- Сильные и / или слабые части тела движутся друг против друга

### «ТЯНУТЬ» - «PULL»

Все снова собираются в группы по два: каждый участник становится на против другого (ноги близко друг к другу) и держатся за запястья. Медленно откидываются назад, ноги при этом, выпрямляются. После выполнения растяжки, каждая пара опускается на колени, соприкасается задней частью с полом и поднимается снова.

### ВАРИАНТЫ

- То же упражнение в группе из четырех человек: Важно: устойчивость, ноги на ширине плеч.
- Половина группы (см. фото)
- Наконец, вся группа (см. фото)

### ПРИМЕЧАНИЕ

После того, как упражнение закончено, команде можно задать вопрос: «Что общего между этим упражнением и командной игрой?»

Источник: Боал, Аугусто: «Театр угнетенных - упражнения и игры для актеров и не актеров», издательство Suhrkamp: Франкфурт 1979





## ДЕЭСКАЛАЦИЯ И БОРЬБА С ОСКОРБЛЕНИЯМИ

### ИМПУЛЬСНЫЕ КЛИПЫ( IMPULSCLIPS): ВМЕШАТЕЛЬСТВО В КОНФЛИКТНЫЕ СИТУАЦИИ

**Ключевые слова :** подготовка, начало тренировки, дать пищу для размышления, видеоанализ, отношение к агрессией в профессиональном спорте

Возраст: 11 + | Продолжительность: 5-10 минут

Материал: ноутбук, подключение к интернету, а также экран и динамики

#### ПРОЦЕСС И УКАЗАНИЯ

Анализ эскалации и деэскалации в профессиональном спорте с поддержкой мультимедиа. Анализ сопровождается собранием стратегий деэскалации, основанных на опыте команд.

#### НАЧНЕМ С ВИДЕОАНАЛИЗА

Будут показаны сцены из мирового футбола с наращиванием эскалации или деэскалации. «Видео» просматривается в раздевалке или клубном помещении.

- Ибрагимович - ван Боммель <http://www.youtube.com/watch?v=cvjmg-jHk4&feature=related>
- Зидан - Матерацци <http://www.youtube.com/watch?v=gZfOm3nOCt8>

#### ЗАДАТЬ ВОПРОСЫ ПО КЛИПАМ В КОМАНДЕ

Следующие вопросы могут быть использованы для обсуждения клипов:

- Что в этой ситуации происходит неправильного / правильного?
- Какая еще реакция могла бы быть у участников?
- Как повлияла каждая ситуация на игру?
- Какой опыт получили вы во время игр чемпионата?

#### ПРИМЕЧАНИЕ

В первую очередь это касается молодых людей, которым будет необходимо искать новые стратегии для борьбы с агрессией. Иногда обсуждение неправильного поведения, с поднятым указательным пальцем, является необходимым, но не является конечной целью этого упражнения. В данном случае, на переднем плане находятся новые перспективы и варианты действий.



## «СУМАСШЕДШИЕ» (ТРЕНИРОВОЧНАЯ ИГРА)

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** ОСВЕДОМЛЕННОСТЬ, ДЕЭСКАЛАЦИЯ, КОНЦЕНТРАЦИЯ, УСТОЙЧИВОСТЬ К СТРЕССАМ

Возраст: 11 + | Продолжительность: 20-30 минут

Материалы: 1 мяч, тренировочные футболки (манишки) для одной команды, 2 человека для ведения тренировки

**ПРОЦЕСС И УКАЗАНИЯ** В нормальной тренировочной игре обучение строится на сознательных провокациях и физических атаках. Выполнение этого упражнения изначально базируется на доверии между командой и тренером. (Рекомендация: Перед упомянутой выше тренировкой с просмотром импульсных клипов и соответствующими упражнениями.)

**РАЗДЕЛЕНИЕ НА КОМАНДЫ** Молодые люди делятся на две команды.

**СОЗДАНИЕ ПОМЕХ – ПРОВОЦИРОВАНИЕ** Тренерский штаб объясняет, что он будет играть роль, как провокаторов, так и судей. Игрокам противоположной команды должно быть ясно, что это только временная роль. Во время этой игры, молодым людям будет брошен вызов со стороны тренерского состава, чтобы учиться реагировать на провокации и агрессивных игроков и пытаться найти соответствующие стратегии.

**КТО ГОТОВ БЫТЬ СПРОВОЦИРОВАННЫМ?** Перед игрой важно выяснить у молодых людей, кто хочет войти в игру и готов поддаться провокациям. Многие подростки испытывают неприятные чувства, когда их провоцируют взрослые. В этом случае важным принципом является добровольное участие. В команде один из ведущих играет роль «Сумасшедшего». Второй человек является «Судьей».

### РАЗЛИЧНЫЕ ЗАДАНИЯ КОМАНДАМ

Члены команды «Сумасшедших» должны действовать деэскалирующе и пытаться помочь «Сумасшедшему», как можно быстрее, выйти из наряженной ситуации, используя при этом различные стратегии, чтобы он не получил красную карточку. Также те, кого будут провоцировать, должны решать ситуацию так, чтобы не мешать течению игры и прекратить провокации. Это не легко.

### ИГРА НАЧИНАЕТСЯ! В ПОДХОДЯЩИЙ МОМЕНТ ВВЕСТИ ПРОВОКАТОРА

**В ИГРУ** Тренер активно играет роль «Сумасшедшего», постоянно мешает во время остановок в игре, ведет себя агрессивно, делает провокации, толкается и ругается.

### НЕСМОТЯ НА ВОЗМОЖНУЮ ЭСКАЛАЦИЮ ПРОДОЛЖАТЬ

**КОНЦЕНТРИРОВАТЬСЯ НА ИГРЕ!** Важно, по возможности, оставаться в игре, не давать себя отвлекать, сохраняя при этом видение ситуации. Успешны те, кто остается в игре и, если это становится необходимо, эффективно и целенаправленно деэскалируют ситуацию. В этом случае возможны различные стратегии (смотрите советы по борьбе с насилием).

**ДЕЛАЙТЕ ПАУЗЫ!** После каждой провокации делайте маленькие паузы, чтобы вместе обсудить реакции на них. В определенных случаях человек, которого провоцировали, может получить прямую ответную реакцию. Необходимо, также, не переступать рамки дозволенного и объяснить, что «Сумасшедшего» в этом упражнении может играть только один человек (из тренерского состава).

### ВЫХОДИТЕ ИЗ РОЛИ!

В конце игры должно быть понятно, что тренер уже вышел из роли «Сумасшедшего». В конце упражнения возможно обсудить единолично или всей группой реакции на провокации. После этой тяжелой тренировки желательно провести нормальную заключительную игру.



## ТРЕНИРОВКА НАХОДЧИВОСТИ

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА : ПОЗНАКОМИТЬСЯ СО СТРАТЕГИЯМИ  
САМОУТВЕРЖДЕНИЯ, БОРЬБА С ПРОВОКАЦИЯМИ, НАХОДЧИВОСТЬ,  
СПОКОЙСТВИЕ, ДЕЭСКАЛАЦИЯ**

Возраст: 13 + | Продолжительность: 20-30 минут | Материалы: 1 мяч,  
тренировочные футболки, возможно, снаряжение для паркура ( Parcours)

### ПРОЦЕСС И УКАЗАНИЯ

каждый из команды имеет возможность, в определенных рамках и в игровой форме, отреагировать, на часто повторяющиеся оскорбления и посмотреть как с этим справляются другие.

### СОБИРАТЬ ОСКОРБЛЕНИЯ

Перед началом занятия опросить молодых людей, с какими уже оскорблениями они сталкивались на спортивных соревнованиях и в своей повседневной жизни. Эти примеры записываются и используются, как основа, в ходе работы.

### ЧТО ХОЧЕТ ДОБИТЬСЯ ТОТ, КОТОРЫЙ ОСКОРБЛЯЕТ?

Тренерская команда задает вопрос, чего хочет добиться тот, который оскорбляет и какие стратегии знает команда, чтобы суметь на это ответить, не удовлетворив желания провокатора? Здесь заранее собираются стратегии, о которых снова и снова можно напомнить команде в процессе далее.

### НАЧАТЬ ПАРКУР

После технического паркура (Technikparcours) начинается само упражнение и добровольцы пытаются реагировать на оскорбления с кромки поля (человека из тренерского штаба) и выяснить какой вид реакции им наиболее подходит.

### СОВМЕСТНОЕ ОБСУЖДЕНИЕ

После наблюдения процесса игроками и опробирования различных реакций, могут быть поставлены следующие вопросы: Как я себя при этом ощущал? Что получалось у меня лучше всего? Что наиболее соответствовало игре? Основой для оскорблений являются, ранее оговоренные, собранные цитаты. В последствии могут быть еще раз пройдены, представленные в этой брошюре, стратегии по борьбе с оскорблениями.

### ПРИМЕЧАНИЕ

Выполнение этого упражнения представляет собой большую сложность и требует высокой степени доверия между командой и тренером. Добровольность, чувствительность, возможность дальнейшего обсуждения, являются наивысшими принципами.



## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Bärsch, Tim: 125 Übungen zur Gewaltprävention.

Das Praxisbuch für Anti-Gewalt- und Deeskalationstrainings, BoD: Norderstedt 2011.

Бэрш, Тим: «125 упражнений для профилактики насилия. Книга о практике по борьбе с насилием упражнения по деэскалации»

Boal, Augusto: Theater der Unterdrückten – Übungen und Spiele für Schauspieler und Nicht-Schauspieler, Suhrkamp-Verlag: Frankfurt 1979.

Бол, Августо: «Театр угнетенных - упражнения и игры для актеров и не актеров»

Bischof, Karin / Schindlauer, Dieter, 2010: Z'ruckred'n – Handbuch zur Argumentation gegen vorurteilsbehaftete Parolen (PDF). Download: [HYPERLINK „http://www.sinnfabrik.at/wp-content/uploads/zruckredn\\_Argumentationshandbuch.pdf“](http://www.sinnfabrik.at/wp-content/uploads/zruckredn_Argumentationshandbuch.pdf)[http://www.sinnfabrik.at/wp-content/uploads/zruckredn\\_Argumentationshandbuch.pdf](http://www.sinnfabrik.at/wp-content/uploads/zruckredn_Argumentationshandbuch.pdf)

Бишоф, Карин/ Шиндлауер, Дитер, « Готовность ответить – Руководство по аргументированным доводам против предвзятых лозунгов ((PDF)» Download: ссылка [http://www.sinnfabrik.at/wp-content/uploads/zruckredn\\_Argumentationshandbuch.pdf](http://www.sinnfabrik.at/wp-content/uploads/zruckredn_Argumentationshandbuch.pdf)

Hufer, Klaus-Peter: Argumentationstraining gegen Stammtischparolen. Materialien und Anleitungen für Bildungsarbeit und Selbstlernen, Wochenschau-Verlag: Schwalbach/Taunus 1999.

Хуфер, Клаус-Петер: «Обучение аргументации против лозунгов – стереотипов. Материалы и руководство для образования и самообучения»

## ПОДДЕРЖКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, КЛУБОВ И СПОРТИВНЫХ АКТИВИСТОВ

### **СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР «FAIRPLAY-VIDC». МНОГО ЦВЕТОВ. ОДНА ИГРА.**

«FairPlay» имеют сервис и консультационный центр по теме спорта и межкультурным связям на базе VIDC. Работая в качестве интерфейса по обмену и сетевому взаимодействию, а также освободительных инициатив, принимают участие в Fairplay и выступают в качестве контакта и консультационного центра, а также компетентного центра в плане (анти-) дискриминации и разнообразия в футболе. Сервисный центр также является инструментом мониторинга и документирования инцидентов расистского характера в футбольном контексте. Отчеты о случаях расизма будут задокументированы и направлены в соответствующие инстанции (Бундеслига, ÖFB, УЕФА, клубы и т.д.). Услуги могут быть предоставлены от клубов, школ, молодежных центров, неправительственных организаций, организаций по правам человека и физическим лицам бесплатно. Tel: +43 (0)1 713 35 94 E-Mail: [fairplay@vidc.org](mailto:fairplay@vidc.org) <http://fairplay.vidc.org>

### **КАРИТАС SIQ!**

Проект SIQ! поставил перед собой цель использовать социально-интеграционный потенциал этого вида спорта, во всем его диапазоне (от нижнего порога клуба по проведению досуга до профессионального спорта), чтобы расширить, как существенный элемент, его интеграционные возможности. По запросу мы можем предоставить референтов для клубов. Стр. 30

Контактное лицо: магистр Михаэль Тайхман, +43 / (0)676/ 88015 345

E-Mail: [m.teichmann@caritas-steiermark.at](mailto:m.teichmann@caritas-steiermark.at)

<http://www.caritas-steiermark.at/hilfe-einrichtungen/interkultur-sport/siq-sport-integration-qualifikation/>

### **АНТИДИСКРИМИНАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО ШТИРИИ**

Stigergasse 2, 8020 Graz, Tel: +43 / (0)316 / 714 137

E-Mail: [buer0@antidiskriminierungsstelle.steiermark.at](mailto:buer0@antidiskriminierungsstelle.steiermark.at)

<http://www.antidiskriminierungsstelle.steiermark.at>

## КЛИПЫ НА ТЕМУ ВМЕШАТЕЛЬСТВА В КОНФЛИКТНЫЕ СИТУАЦИИ

### ТРЕНИРОВКА СМЕЛОСТИ

<http://www.youtube.com/watch?v=3lrjr6ouHNM>

### ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ – ГРАЖДАНСКОЕ МУЖЕСТВО

[http://www.youtube.com/watch?v=j\\_4Z3xvXa68](http://www.youtube.com/watch?v=j_4Z3xvXa68)

### ДЕЭСКАЛАЦИЯ НАСИЛИЯ:

<http://www.youtube.com/watch?v=fxhYfLjIUY>

### ВМЕШАЙСЯ!

<http://www.youtube.com/watch?v=R05JkwPGGNk>

### РЕКЛАМНЫЕ РОЛИКИ О ГРАЖДАНСКОМ МУЖЕСТВЕ ИЗ ВЕРХНЕЙ АВСТРИИ

<http://www.youtube.com/watch?v=fbVWiFyHJ3o>

### ГРАЖДАНСКОЕ МУЖЕСТВО? ВОТ ТАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

<http://www.youtube.com/watch?v=yTaru5lcalA&feature=related>

## АВТОРЫ

### МАГИСТР НИКО РЕЙНБЕРГ

Родился в 1977 году, учился культурной и социальной антропологии, работал специалистом по организационному развитию в клубе Зебра / Грац. С 2012 года в инициативе «Футбол и мужество» (Caritas SIQ!) / Граце. С 2003 года являлся тренером для «Разнообразия и мужество» в Ассоциации ZARA / Вена. Был футболистом-любителем в различных клубах: ФК Пуркерсдорф (1984-2003), USC Altlichtenwarth (2004-2006), Депортиво Фаро-де Бусериас / Мексиканская Любительской лига (2006-2007).

### МАГИСТР МАРТИН ВИРЕГГ

Родился в 1976 году, получил образование как педагог, выпускник театрального курса педагогики „Играя Учиться Жить - театральная работа в социальной сфере“, с 2005 года работал в InterACT - мастерская для театра и социокультуры, фрилансер в «Консультации мужчин» Штирии.

### ОСОБАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ

Флориану Шранк и Маркусу Адлер, которые были практикантами, критиками и ко-тренерами в первый год существования проекта «Футбол и мужество».

