



Auflistung der Projektauswahl zum Graz Kulturjahr 2020

Im Folgenden finden Sie die 89 Projekte, die als Empfehlung vom Programmbeirat des Graz Kulturjahr 2020 an den Gemeinderat der Stadt Graz übergeben werden.

Die Nummerierung bezieht sich auf den Eingang der Einreichungen im Zuge des Calls.

Projekt Nr. 22: „Queere Geschichte(n)“, eingereicht von Weingand Hans-Peter, in Kooperation mit Verein Rosalila PantherInnen

Projekt Nr. 23: „GRAZ. ORTWEINPLATZ“, eingereicht von Theater am Ortweinplatz, in Kooperation mit Architekturbüro DI Georg Moosbrugger, Höheren Lehranstalt für Mode (Modeschule Graz)

Projekt Nr. 31: „Die digitale Stadt der Kinder“, eingereicht von Kinderfreunde Steiermark, in Kooperation mit Kinderbüro-Die Lobby für Menschen bis 14, Grazer KinderParlament, GrazMuseum

Projekt Nr. 38: „Tausch der Worte“, eingereicht von Landesarbeitsgemeinschaft der UNESCO-Schulen Steiermark, in Kooperation mit der Pädagogischen Hochschule Steiermark, Evangelisch-methodistische Kirche in Graz, ComUnitySpirit des Afroasiatischen Institut Graz, BHAK/BHAS/BHAKB Grazbachgasse

Projekt Nr. 45: „Geteilte Inkompetenzen“, eingereicht von GISAlab, in Kooperation mit Tatjana Vujinović, Niki Passath, Künstlerduo diSTRUKTURA, Infineon Technologies Graz, Dr.in Monika Mayer (Wegener Center für Klima und Globalen Wandel), Mag.a Birgit Hofstätter (Interuniversitäres Forschungszentrum für Technik, Arbeit und Kultur (IFZ) Graz), Prof. Mag. Hans Eck und Studierende der Pädagogischen Hochschule Steiermark, Mag.a Milena Bekerle (HR Consultant)

Projekt Nr. 65: „Active Urban Citizenship“, eingereicht von Karl-Franzens-Universität Graz (Institut für Erziehungs- und Bildungswissenschaften)

Projekt Nr. 70: „Vorgärten in Graz“, eingereicht von ÖKOTEAM – Institut für Tierökologie und Naturraumplanung, in Kooperation mit Naturerlebnispark Graz, Architekt DI Herwig Zöhrer

Projekt Nr. 83: „Friedenstische zeichnen“, eingereicht von Dr.in Nicole Pruckermayr, in Kooperation mit dem Friedensbüro Graz, dem Kinderbüro – die Lobby für Menschen bis 14, dem Stadtteilzentrum Jakomini, DIin Maria Fanta



Projekt Nr. 88: „digital shadows“, eingereicht von Caritas Akademie, in Kooperation mit ABZ Wielandgasse, HLW Sozialmanagement Graz, Cryptoparty Graz, Karl-Franzens-Universität Graz (Centrum für jüdische Studien), _erinnern.at_

Projekt Nr. 89: „Die Stadt der Rabtaldirndln“, eingereicht von Die Rabtaldirndln, in Kooperation unter anderem mit Yosi Wanunu, Karin Scaria-Braunstein

Projekt Nr. 90: „Re_stArt#Graz2020“, eingereicht von Verein JUKUS

Projekt Nr. 91: „Nessun Dorma“, eingereicht von Mag.a Thea Hoffmann-Axthelm, in Kooperation mit Forum Stadtpark, Elsa-Sophie Jach, Markus Schubert, Max Kühn

Projekt Nr. 96: „Die Stadt & Das Gute Leben“, eingereicht von Camera Austria, in Kooperation unter anderem mit Forum Stadtpark, Institut für ortsbezogene Kunst, KünstlerInnenkollektiv Urban Subjects, Nicole Six, Paul Petritsch

Projekt Nr. 97: „Let's GRAZe“, eingereicht von proHolz Steiermark, in Kooperation mit Pädagogische Hochschule Steiermark, HerBios e. U.

Projekt Nr. 98: „Bilder einer Frau“, eingereicht von Verein Zu.Einander.Tanzen

Projekt Nr. 101: „:::Anna::“, eingereicht von aXe:Förderung inklusiver Kulturprojekte OG, in Kooperation mit Caritas Graz, Sozialamt Stadt Graz

Projekt Nr. 105: „Young People Acting“, eingereicht von InterACT – Werkstatt für Theater und Soziokultur, in Kooperation mit Südwind Steiermark, Transition Graz, Umwelt-Bildungszentrum Steiermark, Crossroads-Festival, Plattform Steiermark Gemeinsam Jetzt, Karl-Franzens-Universität Graz (URBI Fakultät)

Projekt Nr. 107: „Das Unsichtbare Handwerk“, eingereicht von Verein Stadtteilprojekt ANNENVIERTTEL, in Kooperation mit Wiener Eintagsmuseum, Verein Druckzeug

Projekt Nr. 110: „Kultur inklusiv – kooperative Strategieentwicklung für best practice: inklusive Kultur Graz“, eingereicht von Akademie Graz – Vermittlung von Kunst, Kultur und Wissenschaft, in Kooperation unter anderem mit Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (Zentrum für Genderforschung), Verein IKS (InTaKT-Festival), Lebenshilfe Steiermark, GrazMuseum, Kunsthaus Graz

Projekt Nr. 112: „Grazer Slamsommer 2020“, eingereicht von Mag. Christoph Steiner

Projekt Nr. 114: „Häfntheater“, eingereicht von Mag. Josef Riedl, in Kooperation mit Justizanstalt Karlau, Mag.a Julia Kratzer, Thomas Kubinger (Sozialer Dienst)



Projekt Nr. 117: „Oktoberfest. Kasimir und Karoline gehen zum Aufsteirern“, eingereicht von Theater im Bahnhof, in Kooperation mit TU Graz, Kollektiv sputnic visual arts

Projekt Nr. 137: „Grazer Soundscapes“, eingereicht von Radio Helsinki – Verein Freies Radio Steiermark, in Kooperation mit Büro der Nachbarschaften, Grätzeliniziativa Margaretenbad, Nachbarschaftszentrum St. Peter, Stadtteilarbeit EggenLend, Stadtteilzentrum Denggenhof, Stadtteilzentrum NaNet, Stadtteilzentrum Triester, Karl-Franzens-Universität Graz (Institut für Geographie und Raumforschung), mur.at – Verein zur Förderung von Netzwerkkunst

Projekt Nr. 151: „Traverso La Città“, eingereicht von Mag. Rainer Prohaska

Projekt Nr. 152: „Geschichte erlebt und erzählt – Zukunft denken und gestalten: Geschichtswerkstätten in den Grazer Bezirken“, eingereicht von CLIO Verein für Geschichts- und Bildungsarbeit

Projekt Nr. 164: „Die Stadt als Datenfeld“, eingereicht von Stadtmuseum Graz GmbH, in Kooperation mit Elevate Festival, Kinderfreunde Steiermark, Kinderbüro-Die Lobby für Menschen bis 14, ITG (IT-Dienstleister für die Stadt Graz), Stadtbaudirektion (Smart City), Stadtlabor

Projekt Nr. 166: „Interface Nachbar“, eingereicht von FH Joanneum GmbH, in Kooperation mit Stadtteilzentrum EggenLend

Projekt Nr. 167: „strange views“, eingereicht von arTTension Kunstraum/Atelier/Aktionskunst, in Kooperation mit BVBK (Berufsvereinigung Bildender KünstlerInnen Österreichs, Sektion Steiermark), SULUV (Association of Artists of Vojvodina)

Projekt Nr. 168: „Musica Fugit“, eingereicht von Neue Hofkapelle Graz, in Kooperation mit Theaterkollektiv Kamtchàtka

Projekt Nr. 170: „Eve or Adam or What? Eine Videoanimation über der Mur“, eingereicht von Mag. Markus Wilfling, in Kooperation mit studio ASYNCHROME

Projekt Nr. 171: „Direkter Urbanismus – gemeinsames Handeln anderer Urbanismen in peri-urbanen Bezirken“, eingereicht von transparadiso zt kg, in Kooperation mit Michael Petrowitsch, Haus der Architektur Graz, Forum Stadtpark

Projekt Nr. 173: „URBAN CYBORGS“, eingereicht von ESC Kunstverein / esc medien kunst laBOR



Projekt Nr. 184: „Dok.Film ‚Menschenwelten Jakomini Vorstadt‘“, eingereicht von Café Jakomini - Verein für Kultur, Dialog und Bezirksforschung, in Kooperation mit Markus Mörth Film- und Medienproduktion GmbH

Projekt Nr. 185: „Born to fake“, eingereicht von Mokino Filmproduktion e. U. (Mag. Ulrike Berger)

Projekt Nr. 187: „Utopia Square“, eingereicht von Peace Babies - Verein zur Förderung und Produktion spartenübergreifender Kunst

Projekt Nr. 204: „Gut Aufgelegt“, eingereicht von Grrrls Kulturverein in Kooperation mit TU Graz, KAMA Graz, OMEGA – Transkulturelles Zentrum, Afro-Asiatisches Institut Graz

Projekt Nr. 205: „Space*Object*Inbetween“, eingereicht von Dlin Marleen Leitner (studio ASNYCHROME), in Kooperation mit Holding Graz / GvB

Projekt Nr. 214: „Grazotopia“, eingereicht von Dlin Ana Jeinic, in Kooperation mit Schauraum, Amateur Cities

Projekt Nr. 218: „Bürger*innen-Konvente“, eingereicht von Verein zur Förderung der Aktiv-Demokratie, in Kooperation mit Mehr Zeit für Graz / Grazer Bürgerbeteiligungsbeirat, mehr demokratie!, IG Demokratie, Demokratie 21, Gemeinwohl-Ökonomie Steiermark, TU Graz (Institut für Städtebau), RCE Graz-Styria (Karl-Franzens-Universität Graz), steiermark.gemeinsam.jetzt

Projekt Nr. 224: „quer-zeit-ein“, eingereicht von Flora Schausberger

Projekt Nr. 235: „Les Trésor des Salaires“, eingereicht von Mag.a Christina Romirer (OCTO-R)

Projekt Nr. 237: „Graz als Stadt der vielfältigen Zukunft – Ohne Angst verschieden sein“, eingereicht von ISOP Innovative Sozialprojekte GmbH

Projekt Nr. 238: „STADT-TEIL-FORSCHUNGSREISE-FÜR-KINDER. STADTTEIL-ENTDECKUNGS-BUCH“, eingereicht von Mag.a Elisabeth Gallaun-Enzinger

Projekt Nr. 247: „21 Visionen für das 21. Jahrhundert“, eingereicht von Julia Zangger (JULALENA), in Kooperation unter anderem mit Studierenden der FH Joanneum, Dlin Isabella Müller-Fuchs (TU Graz)

Projekt Nr. 261: „CHORUS PROJEKT und internationales CHORUS FESTIVAL Graz 2020“, eingereicht von Arge Theater am Lend, in Kooperation mit Upstart Theatre Birmingham-London, MKC Youth Cultural Center Skopje, Pathos Theater München



Projekt Nr. 289: „Urbane Zukunft im Theater – Theater für die urbane Zukunft“, eingereicht von KIMUS Kindermuseum Graz GmbH, in Kooperation mit Austrian Ukulele Festival

Projekt Nr. 290: „Das ist ein öffentliches Bedürfnis“, eingereicht von Verein MVD Austria

Projekt Nr. 291: „die einsamkeit der stadt“, eingereicht von Johannes Lederhaas, in Kooperation mit Theater im Bahnhof, La Strada

Projekt Nr. 297: „Flowers of Change (Klanglicht 2020)“, eingereicht von Theaterholding Graz / Steiermark

Projekt Nr. 301: „Union of Global Artificial Intelligence“, eingereicht von new art – Verein zur Förderung neuer Kunst, in Kooperation mit Blind Date Collaboration & Anulla, Olympionik*innen Productions

Projekt Nr. 310: „8 Fenster zum Hof“, eingereicht von ARGE spleen*graz

Projekt Nr. 313: „future classroom:::on stage“, eingereicht von Dlin Eva Doris Dockner, in Kooperation mit Luma.Launisch

Projekt Nr. 316: „To be Jewish in Graz“, eingereicht von Jüdische Gemeinde Graz

Projekt Nr. 322: „Triesterstraße 66“, eingereicht von Marino Formenti

Projekt Nr. 329: „Grazrand“, eingereicht von Dlin Adina Felicitas Camhy, in Kooperation mit Institut für Kunst im öffentlichen Raum Steiermark, GAT, Haus der Architektur

Projekt Nr. 335: „Der Ideenzug“, eingereicht von August Schmölzer, in Kooperation mit Univ.-Prof. Dr. Rudolf Egger (Lernweltforschung, Karl-Franzens-Universität Graz)

Projekt Nr. 341: „wORTwechsel“, eingereicht von Literaturhaus Graz, in Kooperation mit ausreißer – Grazer Wandzeitung

Projekt Nr. 352: „Born to be wild“, eingereicht von uniT GmbH

Projekt Nr. 362: „Homeostasis“, eingereicht von The Daily Rhythms Collective, in Kooperation unter anderem mit OPEN.LAB Reininghaus (DI Andreas Goritschnig), Brooklyn Museum (New York), Swaraj University (Indien), artseverywhere platform, Corpocidade platform (Brasilien), Haus der Kulturen der Welt (Berlin)

Projekt Nr. 365: „Der Grazer Kunstverein zieht um!“, eingereicht von Grazer Kunstverein



Projekt Nr. 372: „Mobilität im urbanen Raum in 25 Jahren“, eingereicht von Kinderbüro – die Lobby für Menschen bis 14, in Kooperation mit DI Gernot Passath, Stadtschulamt, Siemens Mobility Werk Graz, Schülerinnen und Schülern der Stadt Graz

Projekt Nr. 395: „Listen to intuition“, eingereicht von Karl-Franzens-Universität Graz (Institut für Mathematik und wiss. Rechnen)

Projekt Nr. 396: „Klimakultur: Pavillon 2020“, eingereicht von Breathe Earth Collective – Verein zur Förderung von Klima-Kultur

Projekt Nr. 398: „Upcycling Workshops“, eingereicht von Fensterplatz – Initiative für Arbeitssuchende, in Kooperation mit Stadtbibliothek Graz

Projekt Nr. 400: „City of Collaboration“, eingereicht von Transition Graz, in Kooperation mit Regional Center of Expertise Graz-Styria (Karl-Franzens-Universität Graz)

Projekt Nr. 402: „Bill Fontana“, eingereicht von Universalmuseum Joanneum GmbH, in Kooperation unter anderem mit Akademie Graz, Museum für Geschichte (UMJ)

Projekt Nr. 422: „Graz Backstage. Mobilitätsströme, Infrastrukturen, Akteure“, eingereicht von TRACING SPACES. Institut für künstlerische und wissenschaftliche Forschung, in Kooperation mit Karl-Franzens-Universität Graz (Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie und Institut für Geographie und Raumforschung), Haus der Architektur, Radio Helsinki

Projekt Nr. 432: „Ach, Sie arbeiten also an meiner Zukunft?“, eingereicht von Boulevardtheater und Komödie Graz, in Kooperation mit Institut für Soziologie der Karl-Franzens-Universität Graz, Unternehmen wie zum Beispiel AVL, Infineon, Anton Paar, Forschungsinstitutionen im Science Tower

Projekt Nr. 433: „La Strada im Kulturjahr 2020“, eingereicht von Organisation X GmbH

Projekt Nr. 435: „GameCamp 2020 – Urbane Zukunft“, eingereicht von Ludovico, in Kooperation mit Dr. Rainer Buland (Institut für Spielforschung und Playing Arts – Universität Mozarteum Salzburg), Ursula Hauszer (Friedensbüro Graz), Anita Landgraf (Agentur White Castle-Games Agency), Dlin Dr.in Johanna Pirker (Game Development Graz), Play:Vienna, Timo Staaks, Dr. Ernst Strouhal (Die Angewandte, Wien)

Projekt Nr. 447: „Algorithmische Segemente“, eingereicht von Universität für Musik und darstellende Kunst (Institut für elektronische Musik und Akustik) in Kooperation mit Conference on Computation, Communication, Aesthetics & X (xCoAx), esc medien kunst labor,



Forum Stadtpark, Grazer Kunstverein, Reagenz – Raum für künstlerische Experimente, Kunsthaus Graz

Projekt Nr. 464: „Der Viertelpalast – und die ‚Schule des Wir‘“, eingereicht von < rotor > Zentrum für zeitgenössische Kunst

Projekt Nr. 469: „Wer schafft die Arbeit?!“, eingereicht von Mag.a Alexandra Frustorfer, in Kooperation mit Caritas der Diözese Graz-Seckau, Dr. Börge Kummert (FH Campus 02)

Projekt Nr. 475: „Modern People. Über die Strukturen, die den Alltag von Lebewesen bestimmen.“, eingereicht von Mag. Daniel Hafner

Projekt Nr. 478: „Volkskultur.Bewegt.Graz.20x20“, eingereicht von Volkskultur Steiermark GmbH, in Kooperation mit Chiala Afrika, Johann-Joseph-Fux-Konservatorium, Brauerei Puntigam, Arbeitsgemeinschaft Volkstanz Steiermark, Bund Steirischer Heimatdichter, Chorverband Steiermark, Landestrachtenverband, Steirischer Blasmusikverband, Steirisches Volksliedwerk, Verein Steirische Sänger- und Musikantentreffen, Volkskultur Steiermark GmbH, Ivents Kulturagentur Lientscher und Perna GmbH, Next Liberty, Hutmanufaktur Kepka und Söhne, Waldorfschule Karl Schubert, Odilien-Institut

Projekt Nr. 480: „Musik als Motor für Veränderungen“, eingereicht von Grazer Universitätsorchester, in Kooperation mit José Luis Chan Sabido, Maya-Jugendorchester „Fritz Kreisler“

Projekt Nr. 484: „Hausbesuch“, eingereicht von Lendwirbel – Verein für nachbarschaftliche Stadtentwicklung, in Kooperation mit Next Liberty, Oper Graz, Schauspielhaus Graz

Projekt Nr. 486: „History, Identity, Utopia“, eingereicht von Schauspielhaus Graz GmbH

Projekt Nr. 499: „present.in.difference“, eingereicht von Antonia Manhartsberger in Kooperation mit Bruna Diniz Afonso, Olgica Peric

Projekt Nr. 503: „Digital Reconfiguration: Kartographie der Unsichtbaren“, eingereicht von Dejan Markovic, in Kooperation mit AMS Graz Ost, Arbeiterkammer Steiermark, Institut für Zeitgenössische Kunst (TU Graz), Grazer Kunstverein

Projekt Nr. 506: „Humming Room“, eingereicht von Mag.a Elisabeth Harnik, in Kooperation mit TU Graz

Projekt Nr. 509: „Graz 2030 im Zeichen des Wandels“, eingereicht von Dr.in Manuela Zechner, in Kooperation mit HLW Schrödinger



Projekt Nr. 520: „DAS MURHAUS“, eingereicht von Mag. Leonhard Müllner

Projekt Nr. 538: „GO NATURE!“, eingereicht von Anita Fuchs, in Kooperation mit Universalmuseum Joanneum (Abteilung Zoologie), Mag. Johannes Rabensteiner (Karl-Franzens-Universität Graz, Abteilung Botanik), Ingenieurbüro für Biologie, Grünraumbewirtschaftung der Stadt Graz

Projekt Nr. 542: „Wissenschaftspark biologischer Restabfallreduktion für Graz – DEMOPROJEKT „Phytormediation“ auf einer städtischen Restfläche“, eingereicht von DI Dr. Walter Felber, in Kooperation mit ARGE Felber & Eder, TU Graz, MUL Leoben, Mag. Hans Stoisser (Wien – Nairobi), Donald Daedalus (New York), Forum China, Nicholas P. Ingerson (Adelaide, Australien)

Projekt Nr. 546: „garbage.city.death*“, eingereicht von Angelika Maria Fink

Projekt Nr. 551: „litzeit:trilogie“, eingereicht von LICHTUNGEN, in Kooperation mit ausreißer - Grazer Wandzeitung, perspektive

Projekt Nr. 556: „Dystoptimal“, eingereicht von Georg Hartwig

Projekt Nr. 557: „7000 Pfeffersprays für Graz“, eingereicht von Mag. Martin Behr